



## 25 momentos preciosos que mostram “O poder das mulheres” na China

De PhotoWorldMagazine (摄影世界)

30/04/2025

Nesta edição, focamos no “Poder das Mulheres” chinesas e selecionamos esta exposição de 25 fotos preciosas da Exposição de Fotografia da Agência de Notícias Xinhua “Espelho da Agência de Notícias Nacional - Luz e sombra do século”. Essas fotos testemunham o estilo das mulheres desde a Segunda Guerra Sino-Japonesa (1937 a 1945) até a Nova Era de Reforma e Abertura (desde o final de 1978 até os dias atuais), e registram sua resiliência e comprometimento em diferentes ocupações e identidades. Elas são trabalhadoras na linha de produção, agricultoras, filhas e mães de crianças. Durante a guerra, foram corajosas e destemidas e permaneceram firmes; na jornada da construção socialista, seguiram em frente e criaram brilhantismo; na pequena unidade familiar, trabalharam silenciosamente e transmitiram o carinho. Essas mulheres são heroínas comuns na vida e grandes contribuintes para a construção nacional, compondo um hino comovente da época.



Jovens trabalhadoras que amam a beleza experimentam roupas de forma alegre e entusiasmada. O mesmo estilo, diferentes padrões de “Braj”, como flores desabrocham, a beleza da juventude desabrochou. Década de 1950, Harbin, Heilongjiang, fábrica têxtil de linho, trabalhadoras experimentando “Braj”.  
Foto: Hu Wei. Fonte: PhotoWorldMagazine (摄影世界).



Em julho de 1950, as mulheres do condado de Luannan, Tangshan, província de Hebei, aprendem sobre cultura no Centro Cultural do Povo.

Nesta década, a blusa de algodão folgada era uma peça de roupa comum usada pelas mulheres na China rural.

Foto: Wang Chunde. Fonte: PhotoWorldMagazine (摄影世界).



A imagem é rica em informações, com mulheres de diferentes gerações concentradas, e o ambiente do “estudo da água” acrescenta mais interesse à imagem. 1958, residentes da água em Fuzhou, província de Fujian, que participaram do programa de “alfabetização”, praticam a escrita.

Foto: Pan Qixi. Fonte: PhotoWorldMagazine (摄影世界).



A postura corajosa da heroína mostra sua confiança e a imagem é simples e singela, vívida e comovente. 22 de agosto de 1959, Lin Chang'e, da Prefeitura Autônoma de Qiandongnan Miao e Dong, província de Guizhou, está dirigindo um veículo de transporte.

Foto: Wang Yinan. Fonte: PhotoWorldMagazine (摄影世界).



Mulheres jovens pulando animada e alegremente, e flores desabrochando nas árvores da primavera refletem a beleza e o romance dos trajes tradicionais coreanos.

Mulheres em trajes tradicionais coreanos participam de um jogo tradicional de pular, em 31 de maio de 1972, na Prefeitura Autônoma Coreana de Yanbian, Jilin.

Foto: Jeon Hang-san. Fonte: PhotoWorldMagazine (摄影世界).



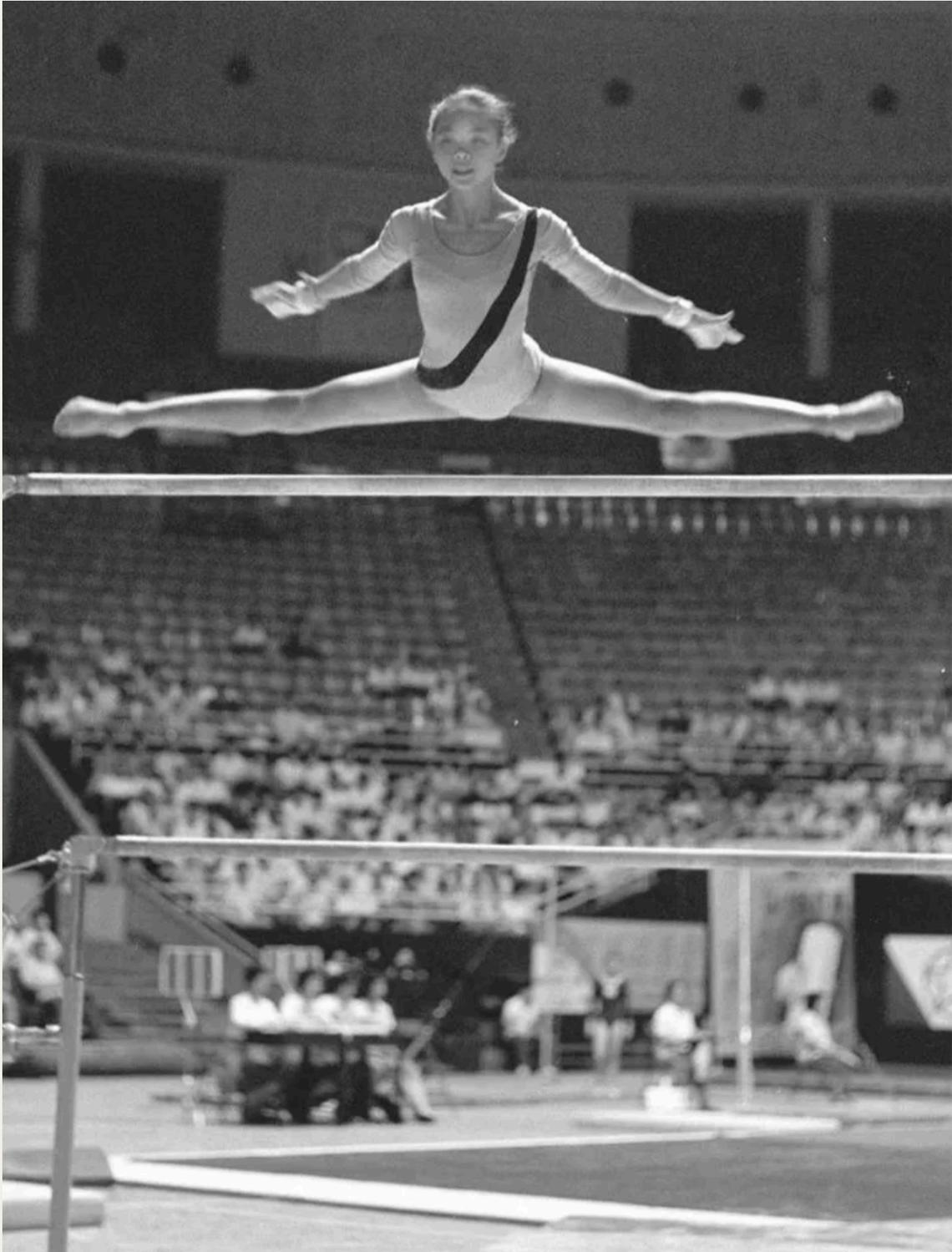
A imagem é rica em camadas, as figuras são diversas, saturadas de cores, misturadas, mas não caóticas, e as garrafas de água aquecida são empilhadas em uma escala que é muito imponente e surpreendente.

1972, trabalhadoras da fábrica de garrafas de água aquecida em Dalian, província de Liaoning, limpam as garrafas térmicas produzidas pela fábrica.

Foto: Cui Yan. Fonte: PhotoWorldMagazine (摄影世界).



Em julho de 1975, trabalhadoras da primeira divisão da quarta equipe do Departamento de Engenharia Eletroquímica da Agência de Engenharia Eletroquímica do Ministério das Ferrovias, participando do projeto de construção de eletrificação da Ferrovia Baocheng na província de Sichuan.  
Foto: Wu Zuzheng. Fonte: PhotoWorldMagazine (摄影世界).



Em agosto de 1982, o ginasta chinês Wu Jiani, de 16 anos, executa o movimento das barras irregulares no Campeonato Nacional de Ginástica.

Fonte: Wang Jingyin. Fonte: PhotoWorldMagazine (摄影世界).



Em 22 de fevereiro de 1984, Yi Rong, uma trabalhadora autônoma do município de Songbin, condado de Guanghan, província de Sichuan, carrega seu bebê nas costas e recebe um certificado de honra do governo local por seu trabalho árduo.

Foto: Sun Zhongjing. Fonte: PhotoWorldMagazine (摄影世界).



O dia chuvoso era nebuloso, as roupas eram elegantes, e a exuberância juvenil e a autoconfiança da protagonista na moda eram ricas em beleza, tornando-se uma nota de rodapé vívida para a cultura popular da década de 1980.

Foto: Huang Jingda. Fonte: PhotoWorldMagazine (摄影世界).



A garota de saia curta de Dalian reflete o espírito e a busca estética das mulheres jovens na “capital da moda do norte” no início da década de 1990. A foto, de setembro de 1991, também se tornou um retrato vívido das mudanças na cultura social do vestuário. Em Dalian, província de Liaoning.

Por Zhang Xiaolong. Fonte: PhotoWorldMagazine (摄影世界).



Pilotos do gênero feminino acenam e interagem com uma aeronave de treinamento primário em voo, a imagem é limpa e dinâmica, e o movimento dos personagens transmite uma mensagem de grande emoção. Da academia de voo em Shenyang, província de Liaoning, voam independentemente em uma aeronave de treinamento primário em 1992.

Foto: Guo Tianhai. Fonte: PhotoWorldMagazine (摄影世界).



O clima de alegria da personagem principal é contagiante. O uniforme expressa o charme único da identidade estudantil e da cultura do campus. Em 27 de maio de 1994, várias alunas da Nanjing Women's Junior College, na província de Jiangsu, usando seus uniformes, conversam no campus.

Foto: Xu Peng. Fonte: PhotoWorldMagazine (摄影世界).



O senso original de ordem e tranquilidade da cena é quebrado pelo sorriso doce e animado da protagonista, e o impacto emocional da foto é muito maior. Em outubro de 1998, na cidade de Chang'an, Dongguan, província de Guangdong, Zhong Qiongying, uma trabalhadora de Sichuan (à esquerda na frente), almoça com suas parceiras.

Foto: Zhou Jianguo. Fonte: PhotoWorldMagazine (摄影世界).



A imagem é rica em detalhes, e a luz na cena cria uma iluminação suave no objeto. Os personagens parecem concentrados e determinados, como se estivessem correndo contra o tempo, cheios de força e esperança. Fevereiro de 2000, trabalhadoras na linha de produção de uma empresa limitada de eletrônicos em Chang'an Town, Dongguan, província de Guangdong.

Foto: Não informado. Fonte: PhotoWorldMagazine (摄影世界).



Capturando momentos de ação vívidos e comoventes, contando a história do processo, para que o espectador seja tocado pela perseverança e dedicação da protagonista. Em 6 de janeiro de 2007, a carteiro rural LuoXiaoYing, da agência postal Chenfang do condado de Jiangxi Leadshan, carrega uma bicicleta pelo rio para conseguir realizar as entregas.

Foto: Chen Chunyuan. Fonte: PhotoWorldMagazine (摄影世界).



À esquerda, as expressões e os gestos das personagens são capturados no lugar certo, com detalhes claros e ricos, mostrando vividamente as dificuldades da vida, a dureza e o amor da maternidade e o desejo de voltar para casa. Era 30 de janeiro de 2010 e a jovem mãe Yi, Bamu Yumu, corria para pegar um trem na estação ferroviária de Nanchang, na província de Jiangxi, com uma bagagem enorme nas costas e uma criança nos braços (esquerda).

À direita, as cores vivas e as expressões relaxadas contrastam fortemente com a imagem das “Mães do Festival da Primavera” do passado, e sua perspectiva positiva e otimista é comovente. Era 22 de janeiro de 2021 e Bamu Yumu, vestida com trajes da etnia Yi, é fotografada no vilarejo de Taoyuan, município de Wayan, condado de Yuexi, Prefeitura Autônoma de Liangshan Yi, província de Sichuan. Sua família saiu da pobreza e está vivendo cada vez melhor.

Foto: Zhou Ke. Fonte: PhotoWorldMagazine (摄影世界).



A mulher de vermelho está rindo muito, e a reação das figuras que a acompanham reforça o senso de realização da protagonista. Os respingos d'água aumentam muito a energia da imagem, permitindo que o espectador sinta o calor do verão e o frescor da água ao mesmo tempo. Em 21 de agosto de 2013, uma atividade de captura de peixes é realizada na vila de Datian, município de Anjian, condado de Rongshui, província de Liuzhou, província de Guangxi, China.

Foto: Long Tao. Fonte: PhotoWorldMagazine (摄影世界).



Expressão vívida e expressiva, o olhar da personagem forma um guia visual, dando ao espectador um espaço para a imaginação. 13 de janeiro de 2019, Condado de Gongshan, Província de Yunnan, cidade de Bengzhongluo, uma “médica de cesta” chamada Guan Yanping (à esquerda) e suas colegas caminhando na estrada da montanha para a aldeia.

Foto: Zhang Gayan. Fonte: PhotoWorldMagazine (摄影世界).



2020, 17 de outubro de 2020, no condado de Yiyuan, Zibo, província de Shandong, cidade de Dongli, vila de Meijiapo, um pomar, estudante universitária Wang Yidi dança ao pôr do sol, para a cidade natal do “endosso” da maçã.

Foto: Zhao Dongshan. Fonte: PhotoWorldMagazine (摄影世界).



11 de maio de 2021, a médica rural Wang Qiuqiao mede a altura de uma criança durante um exame médico domiciliar no vilarejo de Zhumei, município de Liang'an Yao, condado de Zhongshan, Hezhou, província de Guangxi, China.

Foto: Cao Yiming. Fonte: PhotoWorldMagazine (摄影世界).



A raquete voando no ar e a atleta ainda caindo tornam a imagem cheia de movimento, e os riscos claros na quadra de saibro vermelho mostra a empolgação da jogadora após a vitória. Era 3 de agosto de 2024, quando Zheng Qinwen comemorou sua vitória após a partida de medalha de ouro individual feminina, do torneio de tênis das Olimpíadas de Paris.

Foto: Gao Jing. Fonte: PhotoWorldMagazine (摄影世界).

Este artigo foi republicado da PhotoWorldMagazine (摄影世界) / Idioma original: chinês / Traduzido para o português pela RAÍZES / Disponível em: <https://mp.weixin.qq.com/s/8a23KRdQYa7DztdqF1EWyw>

---